

# « Anthony Burgess et la France » au Grand Théâtre dimanche

Le 5<sup>e</sup> colloque international organisé ce week-end à Angers par le Centre Anthony Burgess, dirigé par Marc Jeannin, de l'Université d'Angers, aborde la relation particulière que l'écrivain-compositeur Anthony Burgess avait avec la France.

Les références françaises ont occupé une place privilégiée dans la vie personnelle d'Anthony Burgess (l'auteur de « Orange mécanique ») ainsi que dans les sources d'inspiration qui ont nourri sa réflexion et influencé sa carrière artistique littéraire et musicale.

Un panel de conférenciers internationaux a été constitué afin d'explorer notamment les influences et les représentations de la culture française et des Français dans les œuvres littéraires et journalistiques de Burgess, les traductions et adaptations de Burgess, de même que les influences de la musique française dans les compositions de Burgess. Burgess appréciait particulièrement Rabelais, Baudelaire, Flaubert, Camus, Sartre, Céline, et Tournier.

## Un « fan » de la France

Ce 5<sup>e</sup> colloque international sur Anthony Burgess, qui démarre aujourd'hui à la Maison des Sciences Humaines de l'Université d'Angers, est ouvert au public. Gratuit pour étudiants et personnels de l'Université d'Angers. 30 € ce vendredi et samedi ; 15 € ce vendredi ou samedi.

Un concert exceptionnel « Burgess et la France » terminera le colloque

international dimanche 7 décembre, à 14 h 30, au Grand Théâtre. L'Orchestre Vox Campus présente pour la première fois des œuvres musicales de l'écrivain britannique Anthony Burgess, qui admirait beaucoup les compositeurs français tels que Debussy, Ravel, Berlioz ou Bizet. L'orchestre universitaire « Vox Campus » sera dirigé par Olivier Villeret et par Paul Phillips, chef d'orchestre américain invité. Ce concert fait suite à la première mondiale à Angers (en 2010) du ballet « Monsieur Shakespeare » (composé par Anthony Burgess).

**Entrée, de 4 à 25 € (02 41 24 16 40).**



*L'Américain Paul Phillips, chef invité pour ce concert.*