

CPER10 LLSHS
Axe 1 – Atelier 1
Action « Genèse sonore – Relations Langues / Musique »

Journée d'études
« Création sonore : production et interactions langues / musique »

Responsables de l'action : Pascal Terrien (UCO Angers, OMF) et Marc Jeannin (Université d'Angers, CRILA)

Date de la journée d'études : 24 avril 2014

Lieu : Université d'Angers – SFR Confluence – Salle Frida Kahlo

Programme

09h30 : Accueil et Présentation de la journée par Pascal Terrien (MCF - UCO Angers, OMF) et Marc Jeannin (MCF - Université d'Angers, CRILA)

09h40 : Jean-Luc Leroy (MCF - Université de Provence, LESA) « *Des outils pour définir le mot musique* »

10h05 : Jean-Loup Gautret (PRAG - Université de Nantes) « *La chanson, un genre à la croisée des langages* »

10h30 : Pause café

10h35 : Ilaria Montagni (Post-doctorante - Université de Bordeaux) « *Structures sonores et mesures des capacités auditives par audiogramme* »

11h00 : Florence Belais (Orthophoniste) « *Parole et musique en orthophonie* »

11h25 : Discussion

12h30 : Déjeuner

14h00 : Anne-Zoé Rillon-Marne (Docteur – UCO, CÉSCM) « *Tel texte telle musique? Une étude de cas sur la mise en musique d'un texte latin dans les milieux scolaires parisiens du début du 13^e* »

14h25 : Pascal Terrien (UCO Angers, OMF) « *Un texte, deux mélodies : ou critères de musicalité d'une langue...* »

14h50 : Pause

15h00 : Marc Jeannin (Université d'Angers, CRILA) « *Rôle des matériaux sonores dans la création linguistique et musicale* »

15h25 : Susumu Yoshida (Compositeur) « *Témoignage d'un compositeur japonais* »

15h50 : Discussion

16h50 : Synthèse et perspectives

17h20 : Fin de la journée d'études