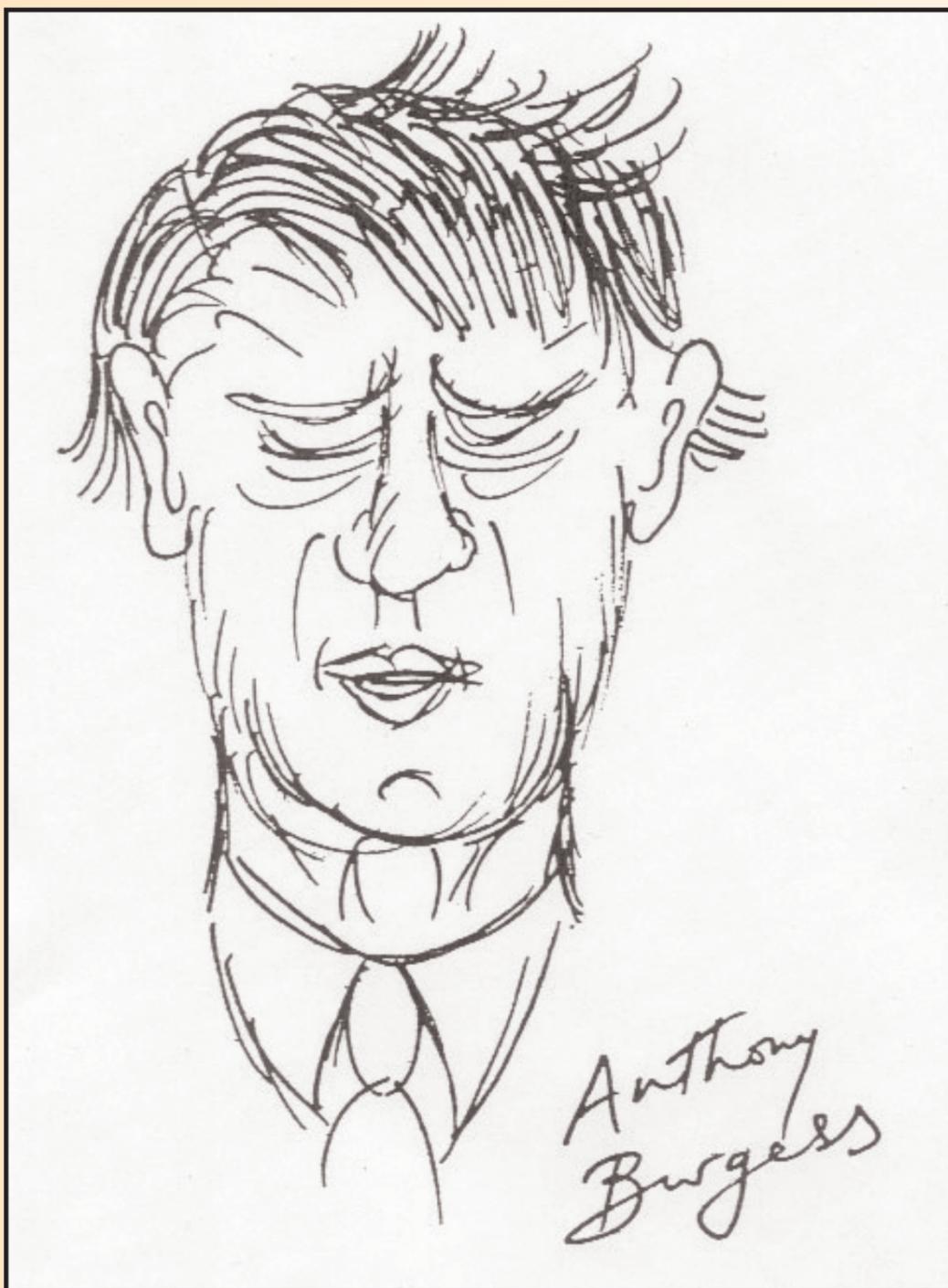


LES VIES D'ANTHONY BURGESS

Une exposition réalisée par la Bibliothèque universitaire d'Angers
à l'occasion du colloque international :

The Lives of Anthony Burgess : (Auto)biography and Burgess,
Angers, 9-11 décembre 2004.

Organisé par le Anthony Burgess Centre (ABC),
Centre de Recherche Inter-Langues Angevin (CRILA), Université d'Angers



Caricature d'A. Burgess par lui-même

Anthony Burgess (1917-1993), romancier et essayiste britannique, est l'auteur d'une soixantaine de livres, dont *L'Orange mécanique* qui reste son roman le plus célèbre grâce à l'adaptation cinématographique qu'en fit Stanley Kubrick. Burgess fut aussi enseignant, auteur dramatique et scénariste, linguiste, critique, traducteur, défenseur et illustrateur de la littérature, compositeur et musicien. Ecrivain expatrié, Burgess entretint des relations complexes avec la Grande-Bretagne qu'il quitta en 1968 pour vivre en Italie, à Malte, dans le sud de la France et à Monaco. Il restera comme l'un des grands romanciers britanniques du XX^e siècle, auteur d'une œuvre foisonnante, reflet de ses expériences et de ses curiosités multiples.

Cette exposition réalisée à partir de documents donnés au Centre Anthony Burgess par Liana Burgess et par la BBC vous entraîne à la découverte de la vie, ou plutôt des vies, d'un homme d'exception qui trouva à travers l'écriture, la musique et les voyages autant de moyens d'exprimer sa passion des mots, des sonorités et des cultures.

Crédits :

Textes : S.C.D. d'Angers

Conception graphique : Service de reprographie de l'université d'Angers

Les documents signalés « Coll. ABC » ont été offerts au Centre par M^{me} Liana Burgess et par la BBC. Ils sont conservés dans le fonds Anthony Burgess de la B.U. d'Angers.

Les manuscrits, dessins et photos sont reproduits avec l'aimable autorisation de Mme Liana Burgess.

Les citations d'Anthony Burgess sont extraites des éditions suivantes :

• *Little Wilson and Big God*, being the first part of the *Confessions of Anthony Burgess*. London, Heinemann, 1987.
Traduction française par Dominique Goy-Blanquet, *Petit Wilson et Dieu le Père*. Paris, Grasset, 1996

• *You've Had Your Time*, being the second part of the *Confessions of Anthony Burgess*. London, Heinemann, 1990.
Traduction française par Bernard Turle, *Si mon temps m'était compté*. Paris, Grasset, 2000.